



Årsrapport

REGNSKAPSÅR 2015

Uten utøvende kunst blir livet fattig.

Fond for utøvende kunstnere

Tlf. +47 2240 2760
Kirkegata 1-3, III etasje, Oslo

Postboks 626 Sentrum
0106 Oslo

www.ffuk.no
ffuk@ffuk.no

Innhold

Fondets styre og administrasjon	1
Sykefravær, HMS, Styremøter/seminar, inntekter, revisjon	1
Kommunikasjon, elektronisk søknad/-saksbehandling	3
Likestilling, miljø, lovhjemmel, samarbeidsutvalg	4
Disponering av fondets midler	5
Rolf Gammleng-prisene	7
Antall søknader	8
Innkømne søknader	8
Fylkesoversikt	9
Resultatregnskap	10
Balanseoversikt	11
Noter til regnskapet	12
Rapport fra fondets uavhengige revisor	15

Fondet støttet i 2015

189 innspillinger

67 danseprosjekter

65 teaterprosjekter

46 musikkteaterprosjekter

73 utøvende kunstnere fikk etterutdanne seg

169 profesjonelle utøvere fikk støtte til å reise til kurs, prøve-sang, masterklasser, osv.

10 utøvende kunstnere fikk Rolf Gammleng-prisen for «fortjenstfull medvirkning ved innspillinger eller i sceniske forestillinger.»

25 kurs for profesjonelle utøvere ble avholdt med støtte fra Fondet

**Fondets styre**

Styret er oppnevnt av Kulturdepartementet for perioden 2015 - 2016, og har i perioden hatt følgende sammensetning (med personlig vara i parentes.)

Leder: Tingrettsdommer Maria Duna
(Advokat Harald Sommerstad)

Nestleder: Skuespiller Jorunn Lullau
(Skuespiller Robert Skjærstad)

Medlem: Sanger Toril Carlsen
(Musiker Cathrine Nyheim)

Medlem: Musiker Knut Aafløy
(Musiker Askil Holm)

Medlem: Musiker Jan Gunnar Hoff
(Sanger Kirsten Bråten Berg)

Medlem: Danser Sverre Magnus Heidenberg
(Pensjonert danser Marte Sæther)

Medlem: Direktør Jan H. Paulsen (fra fonogramprodusentene)
(Jurist Øystein Rudjord)

I henhold til Lov av 14.12.1956 nr. 4, § 2, er det departementet som fastsetter godtgjørelse for styret. Dette utgjorde kr. 105 000 for styreleder og kr. 80 000 for styremedlemmer i 2015, etter en oppjustering fra 01.01.2015. Varamedlemmer honoreres etter Statens satser for arbeid i styrer og utvalg, og etter innsendte timelister.

Administrasjonen

Fondets direktør:	Bjørg Eriksen
Regnskap, avgiftsinnkreving:	Larz Tvethaug
Saksbehandling av søknader, telefon, resepsjon, mv.:	Mette Jørgensen Jannicke Dahr Jon Arild Stieng

Direktørens lønn har i 2015 vært kr. 822 232.

Sykefravær og permisjoner

Fra 09.12. og ut året tok en av de ansatte ut 40 % foreldrepermisjon. Det har vært et samlet sykefravær i perioden på 9 dager.

Helse, miljø og sikkerhet

Det arbeides kontinuerlig med dette i administrasjonen, med god hjelp fra bedriftshelsetjeneste og en pliktoppfyllende gårdeier.

Styremøter, seminar m.v.

Det har vært avholdt 7 styremøter med bevilgningssaker i 2015. Deler av styret har også hatt formøter til 6 av disse styremøtene. Arbeidsutvalget, bestående av styrets leder og nestleder og daglig leder har hatt 1 møte. Fondets årlige seminar ble utsatt til januar 2016. Styret er vertskap for fondets årsfest og utdeling av Rolf Gammleng-prisene.

Fondets inntekter

Avgift for bruk av opptak av utøvende kunstners prestasjoner som ikke har vern etter Åndsverkloven er fondets eneste inntekt. Denne avgiften kreves inn fra kringkastingsselskaper og for annen offentlig bruk. Fondets styre er ansvarlig for innkrevingen av avgiften, men Gramo foretar den praktiske innkrevingen, sammen med vederlaget til Gramo.

2015	Kr. 38 674 563	- 16 281 595
2014	Kr. 54 956 158*	

*Inntekten i 2014 er uforholdsmessig høy grunnet avregninger og store tilbakeføringer det året.

Søknadsbehandling

Styret har behandlet 3 981 søknader om støtte i 2015, mot 3 970 i 2014. Dette er en økning på 11 fra 2014. Den totale søknadssummen var i 2015 på kr. 183 788 076, mot kr. 191 726 362 millioner i 2014, en nedgang på nesten 8 millioner. Se for øvrig "Fordeling av midlene."

Styret har også behandlet innkomne forslag til Rolf Gammleng-prisen, som ble delt ut til 10 forskjellige utøvende kunstnere den 9. november 2015. Samlet utgjør prisene kr. 410 000.

Revisjon

Fondets revisor har vært Statsautorisert revisor Tom Røisi.

Kommunikasjon med søkere

Fondets hjemmeside ffuk.no er godt besøkt. Her ligger også søknadsportalen. Siden brukes i all hovedsak til informasjon for søkere til fondet, som søknadsfrister og tildelingslister etter hvert styremøte. Siden driftes av administrasjonen. Styret har i 2015 vedtatt at siden skal oppgraderes i 2016.

Mye av innholdet på hjemmesidene er også oversatt til engelsk, av statsautorisert translatør Jennifer Follestad. Fondet ønsker å informere på engelsk i tillegg til norsk, men vi krever at søknadene må sendes inn på norsk.

Fondet er på facebook. Informasjon som legges ut her når ut til mange. Her legges ut kortere meldinger og linker til hjemmesiden vår for mer informasjon. Facebooksiden vår driftes også av administrasjonen.

I 2015 erstattet facebook nyhetsbrevene vi tidligere sendte ut.

Elektronisk søknadsinnlevering/saksbehandling

Den viktigste kommunikasjonen fondet har med utøverne, er i forbindelse med søknadsbehandling. Fondets elektroniske søknadsportal har nå vært i drift i over fire år. Vi har hatt jevn stigning av søknader som sendes inn elektronisk, i 2015 hele 90 %.

Alle skal kunne søke fondet, uavhengig av hvilket format man ønsker å benytte. Det at vi fortsatt aksepterer alle formater fører heller ikke til særlig merarbeid. Vi tar fortsatt imot søknader på epost og papir. Sendes det på papir, kreves bare ett eksemplar av søknaden.

Etter over fire års drift av søknadsportalen ser vi at løsningen vi har fungerer tilfredsstillende for fondets styre og administrasjon, og vårt inntrykk er at også søkerne er noenlunde tilfredse. Imidlertid skjer det mye på den elektroniske saksbehandlings-fronten, og det er nå mulig å lage bedre systemer enn det vi har. Dette er et økonomisk spørsmål som fondet vil vurdere i de kommende år.

For å sikre en best mulig drift og utvikling av systemet er vi avhengig av respons fra våre brukere, og vi jobber hele tiden med å videreutvikle søknadsportalen og det elektroniske saksbehandlingssystemet innenfor de rammer det nåværende systemet og økonomien tillater.

Kurs, festivaler, konferanser m.v.

Fond for utøvende kunstneres styre og administrasjon skal holde seg oppdaterte på hva som skjer på det kunstneriske plan i utøversektoren i Norge. Representanter fra styret og/eller administrasjon var til stede ved flere festivaler, konserter og forestillinger i 2015. På Kulturrådets jubileum og årskonferanse i Harstad deltok styrets leder Maria Duna, og styremedlem Toril Carlsen.

Likestilling

Fondets styre har i perioden bestått av 3 kvinner og 4 menn. Styreleder og nestleder er kvinner. De personlige vararepresentantene har samme fordeling, 4 menn og 3 kvinner.

I administrasjonen er det 3 kvinner og 2 menn. Fondets direktør er kvinne.

Miljø

Fond for utøvende kunstnere forurenses ikke miljøet i særlig grad. Saksbehandling og kommunikasjon er i all hovedsak basert på elektroniske løsninger. Imidlertid sender vi fremdeles vedtak og akseptbrev til søkere i brev form.

Fondets hjemmelsgrunnlag

Det er lov av 14. desember 1956 nr. 4 med tilhørende forskrift som hjemler fondets virksomhet. Både lov og forskrift finnes i sin helhet på fondets hjemmesider, www.ffuk.no

Avgiftsgrunnlaget er endret på 2000-tallet. Fra 2007 gjelder en plikt til å betale avgift til fondet for all offentlig bruk av ikke-vernete lydopptak. For brukeren kommer avgiften i tillegg til vederlaget til Gramo som dekker bruk av lydopptak som har vern etter åndsverklovens § 45 b.

I 2015 hadde fondet inntekt fra både kringkastingsbruk og annen offentlig bruk av opptak som *ikke* har vern etter åndsverkloven.

Samarbeidsutvalget mellom Gramo og fondet

På et møte i Kirke- og Kulturdepartementet den 5. juni 2001 ble det inngått en avtale mellom Gramo og Fond for utøvende kunstnere. Ved avtalen ble det opprettet et samarbeidsutvalg mellom Gramo og fondet, med et mandat for utvalgets arbeid.

Avtalen innebærer bl.a. at det er Gramo som skal stå for den praktiske innkrevingen av avgiften til fondet.

Leder for samarbeidsutvalget har i 2015 vært Advokat Harald Bjelke sr., også han oppnevnt av departementet.

Fondets representanter har i 2015 vært styreleder Maria Duna og direktør Bjørg Eriksen, med hhv nestleder Jorunn Lullau og regnskapsansvarlig Larz Tvethaug som vararepresentanter.

Utvalget har ikke hatt noen møter i 2015.

Disponering av fondets midler

I henhold til bestemmelsen i Fondslovens § 1 skal fondets midler brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge, og til tilskudd til innspillinger som gjøres i Norge.

Fondet hadde totale inntekter i 2015 på kr. 38 674 563 mot kr. 54 956 158 i 2014. Den store differansen skyldes primært at vi i 2014 hadde store tilbakeføringer og avregninger som ga en uvanlig høy inntekt.

Av inntekten i 2015 ble til sammen kr. 30 921 296 bevilget til formålene under, mot kr. 31 845 656 i 2014.

Fondets administrasjonskostnader i 2015 var på kr. 11 547 746, mot kr. 8 432 165 i 2014. Den store økningen skyldes bl.a. tapsføring på mer enn 2 millioner (avgift som ikke lar seg kreve inn pga konkurser o.a.) og en engangskostnad i forbindelse med pensjonsforpliktelsene fondet har for sine ansatte. Fondet har også en avtale med Gramo om å betale 5 % av fakturert avgift, dette utgjorde i overkant av 2 millioner i 2015.

2015 fikk et driftsunderskudd på kr. 2 724 008.
Fondets frie egenkapital etter drift i 2015 er på kr. 41 835 644, mot kr. 44 559 652 i 2014.

Stønadsbevilgninger

Fondets stønad er en behovsprøvd støtte til livsopphold som bevilges etter søknad. Den gis i hovedsak til eldre utøvere eller ved langvarig sykdom. Tidligere bevilget fondet også stønad til utøvende kunstneres etterlatte, men denne ordningen er opphørt. Imidlertid får de som er innvilget slik stønad beholde den så lenge de lever. Ved utgangen av 2015 har fondet 1 slik stønadsmottaker.

Fondets stønad blir bevilget som en engangsstøtte eller som en løpende ytelse som utbetales hvert kvartal. Varigheten av ordningen blir vurdert for den enkelte ved hvert årsskifte. Stønaden blir så forlenget for inntil ett år eller den blir stoppet/man ber om ny behovsvurdering.

I 2015 har styret bevilget stønad til 31 utøvende kunstnere (stønadsgruppe A). Stønaden er på kr. 25 000 pr. år. Samlet er det i 2015 bevilget stønad i denne gruppen for kr. 768 750.

I stønadsgruppe B, utøvende kunstneres etterlatte, er det kun 1 mottaker. Denne støtten har ikke blitt regulert på mange år, og er fortsatt på kr. 18 000 pr. år. Her har det blitt bevilget og utbetalt kr. 18 000 i 2015.

Stønaden opphører dersom mottaker flytter til institusjon eller dør.

(Jf. Forskrifter fastsatt av Sosialdepartementet (nå Helse- og omsorgsdepartementet) 25. november 1987 som bestemmer at som vederlag for opphold i institusjon mv. skal det av inntekter ut over Folketrygdens grunnbeløp betales inntil 85 %. Bestemmelsen har konsekvenser for fondets stønadsbevilgninger. Ved dødsfall bortfaller stønaden fra det påfølgende kvartal.)

Stipend til reise- og etterutdanningsformål

Utøvende kunstnere ytes også støtte ved bevilgning av stipend til etterutdanning innen det utøvende yrket. Stipendene utlyses en gang i året og tildeles etter personlig søknad. I 2015 ble det delt ut 60 stipend á kr. 25 000.

Orkesterstipend

Orkesterstipend gis til musikere over 45 år som er ansatt i offentlig støttede orkestre eller i Forsvarets musikkorps. I 2015 ble det delt ut 13 slike stipend. Hvert stipend er på kr. 20 000. Også disse stipendene gis etter søknad, og er kun til etterutdanning som utøver.

Reisestøtte

Fondet har en ordning med støtte til kortvarige reiser med kunstfaglig innhold. Støtten gis med inntil kr. 6 000 pr person. I 2015 ble det bevilget til sammen kr. 1 079 377, fordelt på 169 søknader.

Seminar-/kursstøtte

Det er gitt støtte til seminarer, kurs og annen studievirksomhet for profesjonelle utøvende kunstnere og med profesjonelle utøvere som instruktører. Det ble bevilget til sammen kr. 700 000 fordelt på 25 søknader i 2015.

Prosjektstøtte

Fondet gir støtte til prosjekter hvor det deltar profesjonelle utøvere. Dette kan være konsertstøtte, turnestøtte, produksjon og visning av danse- og teaterforestillinger e.a. Fondets midler bevilges til frilansvirksomhet.

I denne kategorien bevilges kun underskuddsgarantier. Søknad om støtte må være fondet i hende før prosjektet realiseres.

Støtte gis etter et kunstnerisk skjønn innenfor alle sjangere. Dessverre er det et stort antall søknader som hvert år må avslås av budsjettmessige årsaker. Søkere som får innvilget en garanti, får denne utbetalt etter at prosjektet er gjennomført og på bakgrunn av regnskap for prosjektet.

Totalt for musikkprosjekter og scenisk virksomhet ble det bevilget kr 16 999 469 i 2015 til 434 prosjekter, mot kr 16 985 046 i 2014.

Innspillinger

I henhold til fondslovens § 1 skal fondets midler bl.a. også brukes til tilskudd til innspillinger. I 2015 ble det bevilget kr. 9 065 700 i innspillingsstøtte mot 8 998 728 i 2014.

Fondet ga støtte til 189 innspillinger i 2015.

Innspillingerne må gjøres i Norge, og støtte gis til innspillinger med utøvere som bor og har sitt virke i Norge. Videre må også produsenten ha sitt virke i Norge.

Støtten gis på bakgrunn av en vurdering av de utøvende kunstnere som deltar i produksjonen, og ved et eventuelt bytte av plateselskap følger bevilgningen utøverne.

Rolf Gammleng

Musikeren og fagforeningsmannen Rolf Gammleng så tidlig at den innspilte musikken ville bli en sterk konkurrent til levende musikk. Via Norsk Musikerforbund var han den sterkeste pådriveren for å få opprettet et fond for utøvende kunstnere. Hans arbeid vant fram, og i 1956 vedtok Stortinget loven som hjemler Fond for utøvende kunstneres virksomhet. Gammleng ble selv styreleder for fondet.

Fondet ble etablert i 1957, og inntekten var da som nå en avgift for bruk av innspilt musikk.

**Rolf Gammleng-prisene 2015**

Som en påskjønnelse til utøvende kunstnere "som på en fortjenstfull måte har medvirket ved innspilling av fonogrammer", innstiftet fondet i 1982 en honnørpris med navnet "Rolf Gammleng-prisen". Prisen har blitt delt ut hvert år siden da.

Vedtak om årets prisvinnere ble gjort av et enstemmig styre på grunnlag av forslag fra Musikernes Fellesorganisasjon, Gramart/Norsk Artistforbund, Ifpi og Fono for musikernes/sangernes vedkommende, og fra Norsk Skuespillerforbund og Norske Dansekunstnere for skuespillers/dansers vedkommende.

I 2015 ble det delt ut priser for til sammen kr 410 000.

Prisene ble fordelt mellom sju musikere og sangere innenfor forskjellige sjangere, én veteranpris, én pris til en skuespiller og én pris til en danser. Disse siste mottok pris for "fortjenstfull medvirkning i sceniske forestillinger".

Årets prisvinnere.

Veteranprisen	-	Danser Indra Lorentzen
Studiomusikere	-	Pianist David Wallumrød
		Trommeslager Torstein Lofthus
Kunstmusikk	-	Bergen Filharmoniske Orkester
Jazz	-	Jaga Jazzist
Folkemusikk	-	Gjermund Larsen
Rock	-	Raga Rockers
Åpen Klasse	-	Trio Mediæval
Danser	-	Steffi Lund
Skuespiller	-	Jorunn Kjellsby



Det ble behandlet 3 981 søknader fordelt på 2 303 ulike søkere.

90 % av søknadene kom via søknadsportalen.

Oversikten *innkomne søknader* viser hvordan søknadene fordeler seg innenfor de forskjellige kategorier, og utfallet av behandlingen.

Av alle søknadene var 1 291 fra kvinner, 1 537 fra menn og 1 153 fra band, foreninger, institusjoner e.a.

Søknadene fra kvinner utgjorde ca 32 % av total søknads-mengde, og de fra menn utgjorde 39 %.

For stipend utgjorde kvinneandelen 50 %.

23 søkere hadde 9 eller flere søknader. En søker hadde 29 søknader inne til behandling, dette var et management som søkte på vegne av ulike artister.

9,5 % av alle *mottatte* søknader falt utenfor fondets støtteordning og ble ikke behandlet.

Søknader 2015	Søknader mottatt 2012 - 2015					
	Kategori	Innvilget	Avslag	2015	2014	2013
Stønad utøvende	31	-	31	34	35	35
Stønad etterlatte	1	-	1	3	4	4
Stipend	60	135	195	236	234	301
Orkesterstipend	13	8	21	26	21	24
Reisestøtte	169	599	768	732	755	878
Kurs/seminar	25	41	66	47	71	68
Støttetiltak	3	-	3	5	8	3
Musikk	256	959	1 215	1 188	1 402	1 437
Teater	65	152	217	217	199	223
Dans	67	171	238	245	259	222
Innspillinger	189	897	1 086	1 109	1 247	1 280
Musikkteater	46	84	130	118	146	143
Rolf Gammleng-prisen	10	-	10	10	10	10
Totalt	934	3 047	3 981	3 970	4 390	4 628

Fondets styre har i perioden 2011 – 2015 behandlet til sammen 20 818 søknader. Av disse ble det bevilget støtte til 5 417 søknader.

Innkomne søknader 2015			
Kategori	Ant. søknader	Søkn. beløp	Bevilget
Stønad utøvende	31	756 250	756 250
Stønad etterlatte	1	18 000	18 000
Stipend	195	4 875 000	1 500 000
Orkesterstipend	21	420 000	260 000
Reisestøtte	768	6 849 082	1 079 377
Kurs/seminar	66	2 793 512	700 000
Støttetiltak	3	130 000	120 000
Musikk	1 215	60 553 978	9 099 969
Teater	217	14 625 784	2 999 500
Dans	238	13 867 000	3 000 000
Innspillinger	1 086	69 659 611	8 965 700
Musikkteater	130	9 239 859	2 000 000
Rolf Gammleng-prisen*	10	410 000	410 000
Total	3 981	184 198 076	30 908 796

* Rolf Gammleng-prisen gis ikke etter søknad.

Flest søknader kommer fra Oslo.

Flest søkeberettigete bor i Oslo.

Høyest prosent innvilget av søknads-beløp har Telemark og Nordland.

Færrest søknader kommer i år som tidligere fra Sogn og Fjordane, med Aust-Agder på nest-siste plass.

Rogalendingene fikk innvilget 22 % av alle søknadene, og disse fikk 16,7 % av det de hadde søkt om.



Fylkesoversikt – søknader 2015

Fylke	Antall søknader	Antall innvilget	Søknads-beløp	Innvilget beløp	%innv. av søkn.beløp
Østfold	116	19	5 196 474	547 000	10,5
Akershus	309	78	13 932 735	2 143 500	15,4
Oslo	1 925	465	93 447 665	16 156 340	17,3
Hedmark	52	17	2 695 590	524 440	19,5
Oppland	60	10	3 121 888	297 000	9,5
Buskerud	77	15	3 448 158	602 086	17,5
Vestfold	79	16	3 462 510	551 000	15,9
Telemark	82	27	4 219 420	1 100 000	26,1
Aust-Agder	24	5	1 224 136	108 300	8,8
Vest-Agder	81	13	2 997 677	338 000	11,3
Rogaland	163	36	6 980 551	1 168 000	16,7
Hordaland	397	82	16 742 237	2 662 000	15,9
Sogn og Fjordane	17	3	928 000	104 000	11,2
Møre og Romsdal	56	12	1 984 222	320 000	16,1
Sør-Trøndelag	310	76	12 586 848	2 336 930	18,6
Nord-Trøndelag	41	9	2 009 000	333 000	16,6
Nordland	67	23	2 823 821	683 000	24,2
Troms	88	23	4 603 684	777 800	16,9
Finnmark	30	4	1 511 690	111 400	7,4
Utland	7	1	168 840	15 000	8,9

Resultatregnskap for perioden 01.01. – 31.12. 2015

	Noter:	2015	2014
Driftsinntekter	8	38 674 563	54 956 158
<u>Sum driftsinntekter</u>		<u>38 674 563</u>	<u>54 956 158</u>
Bevilget	9	30 134 546	31 001 656
Pensjon utøvende + etterlatte	10	786 750	844 000
Personalkostnader	4/5	5 834 674	4 808 482
Andre driftskostnader	6/11	5 713 072	3 623 683
<u>Driftskostnader</u>		<u>42 469 042</u>	<u>40 277 821</u>
Renter fra Gramo		0	0
Finansinntekter		1 070 471	1 765 396
<u>Sum finansinntekter</u>		<u>1 070 471</u>	<u>1 765 396</u>
Resultat		-2 724 008	16 443 733
Ekstraordinær kostnad	13	0	-3 813 496
<u>Årsresultat</u>		<u>-2 724 008</u>	<u>12 630 237</u>
Overføringer:			
Over-/underskudd	3	-2 724 008	12 630 237

Oslo, 31. desember 2015

Balanseoversikt per 31.12.2015

	Noter:	2015	2014
Eiendeler:			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler		2	2
Sum varige driftsmidler		2	2
Omløpsmidler			
Kundefordringer	12	7 029 509	15 729 330
Kontanter, bankinnskudd	7	70 244 306	69 177 586
Sum omløpsmidler		77 273 815	84 906 916
Sum eiendeler		77 273 817	84 906 918
Egenkapital og gjeld:			
Egenkapital			
Annen egenkapital		44 559 652	31 929 416
Over-/underskudd		-2 724 008	12 630 236
Sum egenkapital	3	41 835 644	44 559 652
Gjeld:			
Kortsiktig gjeld			
Ikke utbetalt bevilgninger	14	34 358 077	35 554 867
Ikke utbetalt faktura		165 507	206 969
Ekstraordinær kostnad	13	0	3 813 496
Skyldige offentlige avgifter		557 462	428 885
Feriepenger		357 127	343 049
Sum kortsiktig gjeld		35 438 173	40 347 266
Sum egenkapital og gjeld		77 273 817	84 906 918

.....
Maria E. Duna

.....
Jorunn Sofie Lullau

.....
Toril Carlsen

.....
Knut Aafløy

.....
Jan Gunnar Hoff

.....
Sverre Magnus
Heidenberg

.....
Jan Helge Paulsen

Noter til regnskapet

Note 1: Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Klassifisering av balanseposter

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifall ikke er forbigående.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Pensjonskostnader

Pensjonskostnader er direkte kostnadsført i regnskapet. Eventuelle forpliktelser er ikke ført i balansen.

Note 2: Sammenlignbare tall (spesifiserte inntekter og bevilgninger).

Se note 4, 6, 9, 10 og 11.

Note 3: Egenkapital

	2015	2014
Egenkapital 01.01	44 559 652	31 929 415
Resultat	-2 724 08	12 630 237
<u>Ny egenkapital 31.12</u>	<u>41 835 644</u>	<u>44 559 652</u>

Note 4: Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelse

Lønnskostnader:	2015	2014
Lønninger, honorarer m.m.	3 400 552	3 192 405
Arbeidsgiveravgift	661 174	521 900
Pensjonsforsikring m.m.	1 238 863	527 672
Påløpt feriepenge + arb.giveravg.	406 101	390 042
Andre personalkostnader	127 984	176 463
<u>Sum</u>	<u>5 834 674</u>	<u>4 808 482</u>

Ansatte stillinger : 5

Ytelse til ledende personer:

	2015	2014
Lønn. daglig leder	822 232	750 368
Tlf. og pensj.forpliktelse daglig leder*)	700 770	177 318
Styreleder	105 000	90 000
Styremedlemmer (6)	436 667	376 250

Revisor:

Godtgjørelse til revisor	21 375	18 625
--------------------------	--------	--------

* Pensjonsforpliktelse for 2015 er høy da daglig leder fikk sin lønn justert opp i 2015, og det ble da innbetalt en endringspremie i perioden.

Note 5: **Pensjonskostnader, midler og forpliktelser** (hele året)
 Det er tegnet en pensjonsforpliktelse i SpareBank1 for alle faste tilsatte på lik linje med Staten, med unntak at de ikke trekkes 2 %.
 Kostnaden i 2015 var på kr 1 238 836.

Note 6:	Andre driftskostnader	2015	2014
	Kontorhold	567 149	604 089
	Kontorutgifter	478 731	445 482
	Innkrevingsutgifter Gramo 2014*)	2 068 821	2 027 643
	Møter og konferanser	305 610	249 797
	Juridisk assistanse/Revisjon	21 375	18 625
	Andre kostnader/Tap	2 271 386	278 047
	Sum	5 713 072	3 623 683

*) Kostnader for innkreving av avgift for 2015 forventes bli om lag det samme som 2014.

Note 7: **Bankinnskudd**
 Fondet har 4 bankkonti.
 Herav en bankkonto for bundne skattetrekkmidler på kr 297 310 som dekker skyldig skatt.

Note 8:	Driftsinntekter	2015	2014
	Offentlig musikk	11 894 086	16 300 941
	Radio	23 038 964	32 320 086
	Tilbakeførte bevilgninger	3 695 284	6 306 273
	Refusjon sykepenger	1 229	14 336
	Tilfeldige inntekter	45 000	14 222
	Sum	38 674 563	54 956 158

Note 9:	Bevilgninger	2015	2014
	Stipend	1 760 000	2 380 000
	Reisestøtte	1 079 377	1 440 682
	Støttetiltak	120 000	85 000
	Musikk	8 999 969	8 983 562
	Teater	2 999 500	3 000 500
	Dans	3 000 000	3 000 000
	Musikkteater	2 000 000	2 000 984
	Støtte til kurs og seminar	700 000	702 500
	Rolf Gammleng-prisen	410 000	410 000
	Tilskudd til innspilling	9 065 700	8 998 428
	Tap på bevilgninger	0	0
	Sum	30 134 546	31 001 656

Note 10:	Pensjon utøvende og etterlatte	2015	2014
	Pensjon utøvende + etterlatte	786 750	844 000

Note 11:	Husleie		
	Husleie i 2015 kr 491 182 og husleiekontrakten gjelder frem til 30.06.2020.		

Note 12:	Kundefordringer	2015	2014
	Gramo off. musikk	3 399 331	4 596 587
	Gramo lokalradio	2 288 786	3 593 543
	Gramo P4	916 000	7 113 808
	Gramo Radio Norge	425 392	425 392
	Sum	7 029 509	15 729 330

Note 13:	Ekstraordinær kostnad	2015	2014
	Avregning NRK 2009-2012	0	-3 813 496

Det var i 2014 en gjennomgang av NRKs akonto innbetalinger for årene 2009, 2010, 2011 og 2012.

Note 14:	Ikke utbetalte bevilgninger	2015	2014
	Stipend og orkesterstipend	1 175 000	1 180 714
	Støttetiltak	0	0
	Reisestøtte	599 537	670 224
	Dans	2 263 643	2 906 566
	Kurs/seminar	744 500	622 500
	Musikk	7 991 984	8 208 183
	Musikkteater	1 814 333	2 214 500
	Teater	3 552 900	3 462 400
	Fonogramstøtte	16 216 180	16 289 780
	SUM	34 358 077	35 554 867

Rapport fra fondets uavhengige revisor

TOM RØISI

reg.revisor

Til årsmøte i Fond for

Utøvende Kunstnere

Revisjonsberetning 2015

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Fond for Utøvende Kunstnere, som består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap som viser underskudd på kr 2 724 008,- for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgave og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for fondets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av fondets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Tom Røisi Revisjon
Hofstadgt. 43
1384 Asker

Telefon 66 78 15 53
Mobil 90 88 14 70

Bankgiro 9235.20.06779
Org.nr. 962568084

tomroisi@online.no
Medlem av:
Den Norske Revisorforening



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stilling til Fond for Utøvende Kunstnere per 31. desember 2015 og av resultater for kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

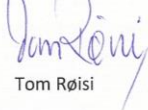
Uttalelser om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av underskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon" mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av fondets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Asker, 24. februar 2016



Tom Røisi

Reg. revisor